



الف - اطلاعات شخصی :

نام : بهروز نام خانوادگی : بامدادی

هینت علمی/مدرس : موظف *

سابقه خدمت : ۲۲ سال سابقه خدمت در دانشگاه : ۱۲ سال

پست الکترونیکی : b_bamdadi۴۱@yahoo.com

سوابق تحصیلات دانشگاهی :

ردیف	نوع مدرک	رشته تحصیلی	گرایش	معدل	محل تحصیل(دانشگاه - کشور)	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
۱	کارشناسی	زبان و ادبیات فارسی	زبان و ادبیات فارسی	۱۶/۴۳	دانشگاه تبریز - ایران	۱۳۶۴	۱۳۶۸
۲	کارشناسی ارشد	زبان و ادبیات فارسی	زبان و ادبیات فارسی	۱۶/۳۱	علامه طباطبائی - ایران	۱۳۶۹	۱۳۷۲
۳	دانشجوی دکترا	-----	-----	-----	-----	-----	-----
۴	دکتری	زبان و ادبیات فارسی	زبان و ادبیات فارسی	۱۷/۰۷	علامه طباطبائی - ایران	۱۳۷۷	۱۳۸۱

ب: تالیفات

ردیف	نام کتاب	محل نشر	نام ناشر	سال انتشار
۱	عروض آسان	مرند	انتشارات شکوه	۱۳۷۷
۲				
	مقالات کنفرانس ها و همایش ها			
۱	نام مقاله	عنوان کنفرانس و همایش	برگزار کننده	سال
۲	نقش فولکلور آذربایجان در آثار نظامی گنجه ای	کنگره ی بزرگداشت نظامی	دانشگاه اورمیه	اردیبهشت ۱۳۸۲
۳	بازتاب اوضاع اجتماعی و سیاسی در شعر معاصر آذربایجان	همایش پارسی گویان آذربایجان بعد از مشروطه	دانشگاه آزاد خوی	اردیبهشت ۱۳۸۴
۴	تفسیر باز شکاری پادشاه و پیرزن	اولین همایش استانی جامعه شناسی در ادبیات فارسی	اداره ی آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی	فروردین ۱۳۸۸
۵	حیدر بابایا سلام شعر باستورال یا چوپانی و مدینه ی فاضله ی شهریار	کنگره ی بزرگداشت شهریار	دانشگاه کردستان سنندج	اردیبهشت ۱۳۸۸

۶	تصاویر انتزاعی و دوبعدی در شعر شعرای سبک آذربایجانی	چهارمین گردهمایی سراسری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه تبریز	تیرماه ۱۳۸۸
۷	رودکی و وزن شعر فارسی	همایش رودکی و ادب فارسی	دانشگاه آزاد شیراز	آذرماه ۱۳۸۸
۸	آذربایجان در شعر شهریار	کنگره ی بین المللی بزرگداشت شهریار	دانشگاه آزاد ماکو	شهریورماه ۱۳۸۹
۹	سیمای شمس تبریزی در دیوان کبیر مولانا	همایش شمس و مولانا	دانشگاه آزاد خوی	مهرماه ۱۳۸۹
۱۰	توجه به مفهوم قیام عاشورا در غزل مولانا	همایش بازتاب محرم در ادب فارسی	دانشگاه آزاد صوفیان	آذرماه ۱۳۸۹
۱۱	نسل بیدار بیدارگر (شاعران روزنامه نگار و روزنامه نگاران شاعر) در دوره ی مشروطه	همایش از صبا تا نیما	دانشگاه آزاد صوفیان	خردادماه ۱۳۹۰
۱۲	پارودی سوگند نامه ی خاقانی نمونه ای از پارودی نویسی در قرن ششم	هفتمین گردهمایی سراسری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی	دانشگاه علامه طباطبایی تهران	شهریورماه ۱۳۹۱
۱۳				

ج- پژوهش ها و پروژه های پایان یافته

د- مقالات :

ردیف	عنوان مقاله	نام نشریه	درجه علمی نشریه	سال	شماره	اسامی همکاران
۱	سبک آذربایجانی در شعر فارسی	زبان و ادب	علمی- پژوهشی	۱۳۸۲ تابستان	شماره ی ۱۷ سال ششم	-----
۲	شعر تجسمی و صدا معنایی در سبک آذربایجان	فصلنامه ی ادبیات فارسی	علمی- ترویجی	بهار ۱۳۸۴	شماره ی ۳	
۳	طرح دو نکته ی ادبی (ایهام ترادف- انتفاع)	فصلنامه ی ادبیات فارسی	علمی- ترویجی	زمستان ۱۳۸۴	شماره ی ۴	
۴	دلیل عکس نوعی طنز در شعر حافظ	بهارستا ن سخن	علمی- پژوهشی	پذیرش ۹۲/۶/۲۴		
۵						
۶						

ذ : سوابق تدریس دانشگاهی :

ردیف	نام دانشگاه یا موسسه آموزشی	عنوان درسهایی که تدریس نموده اید و یا می نمایید	تاریخ	
			شروع	پایان
۱	دانشگاه آزاد مرند	نقد ادبی- سبک شناسی -متون نظم و نثر- عروض -دستور زبان فارسی- تاریخ ادبیات- انواع ادبی	۱۳۶۸	۱۳۸۸
۲	دانشگاه پیام نور مرند	نقد ادبی- سبک شناسی -متون نظم و نثر- عروض -دستور زبان فارسی- تاریخ ادبیات - انواع ادبی	۱۳۷۰	۱۳۸۱
۳	دانشگاه علامه طباطبایی	آیین نگارش و ویرایش و ادبیات فارسی عمومی	۱۳۷۸	۱۳۸۰
۴	آموزشکده ی فنی مرند وابسته به دانشگاه تبریز	ادبیات فارسی عمومی	۱۳۷۵	۱۳۸۱
۵	مراکز تربیت معلم تبریز	نقد ادبی- سبک شناسی -متون نظم و نثر- عروض -دستور زبان فارسی- تاریخ ادبیات	۱۳۸۱	۱۳۹۰
۶	دانشگاه فرهنگیان تبریز	نقد ادبی- سبک شناسی -متون نظم و نثر- عروض -دستور زبان فارسی- تاریخ ادبیات-	۱۳۹۱	تاکنون
	راهنما و مشاور های کارشناسی ارشد	پایان نامه	دانشگاه آزاد شبستر	
۱	عنوان پایان نامه	نام دانشجو و تاریخ دفاع	استادراه نما	استادمشاور
۲	تلمیحات مخزن الاسرار ، هفت پیکر و اسکندر نامه ی نظامی	آقای محمد حبیبی ۸۹/۶/۱۱	دکتر بهروز بامدادی	
۳	بررسی مقایسه ای مفهوم عشق در لیلی و مجنون نظامی با کیمیاگر پائولو کوئیلو	خانم افسانه فرهنگی ۸۹/۶/۲۹	دکتر بهروز بامدادی	

۴	تحلیل و بررسی شش نمایشنامه از دکتر غلامحسین ساعدی	آقای حسین آرمین ۸۹/۱۱/۱۷	دکتر بهروز بامدادی
۵	بررسی صور خیال در صد (۱۰۰) غزل اول دیوان کلیم کاشانی	آقای رضاولی نژاد ۹۰/۶/۸	دکتر بهروز بامدادی
۶	تأثیر اندیشه ی حافظ در شعر هوشنگ ابتهاج (۱۰۵. سایه)	خانم ثریا صادقی ۹۰/۶/۳۰	دکتر بهروز بامدادی
۷	مقایسه ی ویژگی های سبکی شعر حسین منزوی و حمید مصدق	خانم مهشید بیرنگ ۹۰/۶/۳۰	دکتر بهروز بامدادی
۸	تقوا در خطبه های نهج البلاغه و بوستان سعدی	خانم معصومه محمد پور ۹۱/۶/۳۱	دکتر بهروز بامدادی
۹	میرزا علی اکبر صابر و نقش او در انقلاب مشروطیت	سیدباقر سجادی ۹۲/۶/۳۱	دکتر بهروز بامدادی
۱۰	فرامن در آثار عطار (منطق الطیر-اسرارنامه و...)	خانم اکرم بخشیان ۹۲/۱۱/۲۸	دکتر بهروز بامدادی
۱۱	بررسی صور خیال در شعر علی موسوی گرمارودی	خانم اعظم صبوری ۸۹/۱۲/۳	دکتر بهروز بامدادی
۱۲	آزادی و آزادی خواهی در شعر فرخی یزدی ومیرزاده عشقی	آقای نجف نیک روان ۹۰/۶/ ۳۰	دکتر بهروز بامدادی
۱۳	تطبیق آیین جشن و شکاردر تاریخ بیهقی و تاریخ جهانگشای جوینی	آقای حسین صادقی ۹۰/۶/۳۰	دکتر بهروز بامدادی
۱۴	بررسی آلات رزم و بزم در اسکندر نامه ی نظامی	آقای ذوالفقار نیک روان ۹۰/۶/۳۰	دکتر بهروز بامدادی
۱۵	شرح و گزارش لغات و اصطلاحات ترکی تاریخ جهانگشای جوینی	آقای علی اکبر سیدمحمدی ۸۹/۶/۳۱	دکتر بهروز بامدادی
۱۶	بررسی جلوه های طبیعت در شعر نیما یوشیج	آقای حسن باقرزاده ۹۱/۱۱/۲۹	دکتر بهروز بامدادی
۱۷	بررسی تربیت در هفت اورنگ جامی	آقای علیرضا خندانی ۹۱/۱۱/۲۶	دکتر بهروز بامدادی

--	--	--	--	--

ر : سوابق اجرایی و اشتغال :

ردیف	نام محل کار	نوع مسئولیت	شهرستان	تاریخ	
				شروع	پایان
۱	دانشگاه آزاد اسلامی	مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی	مرند	۱۳۸۵	۱۳۸۷
۲	دانشگاه فرهنگیان	مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی	تبریز	۱۳۹۱	تاکنون
۳					
۴					
۵					

منظور از درجه علمی عبارتند از : ۱- علمی - پژوهشی ۲ -

علمی - تخصصی

۵- دستگاهی

۴- علمی - ترویجی

۳- ISI

یاد آوری : مسئولیت صحت اطلاعات فوق بر عهده مدرس محترم می باشد