

بخش اول: دوره غیر حضوری شامل دو اقدام مشروح زیر می باشد:

اقدام اول: روایت دو خاطره از معلم پیشکسوت یا خانواده معزز دانشجو معلم شهید

«روایت به معنای بازنمایی از یک واقعه یا یکسری از وقایع است. روایت ها بر اساس تجارب شکل می گیرند و گوینده از طریق بازگویی و تأمل در روایت های خود، معانی و مفاهیمی را بیان می کند. از این نظر روایت ها یا داستان های معلم یا خانواده معلم شهید یکی از بهترین شکل ها برای بازنمایی تجارب و خاطرات است. مهارت آموز بایستی ضمن مصاحبه با معلم و یا خانواده معلم شهید ضمن یادداشت برداری از خاطرات و تجاربی که به شکل داستان وار بیان می شود، به بازآفرینی آن پردازد.

تاکید می شود مهارت آموزان در بخش مصاحبه با معلم و یا خانواده معزز دانشجو معلم شهید می بایست به موضوعات تربیتی، معنوی، دینی، فرهنگی و اجتماعی از قبیل مصداق های تربیتی - عقیدتی، آسیب های اجتماعی، مسائل اخلاقی و رفتار های هنجار شکنانه و.... پردازد و از بیان خاطرات مربوط به مباحث آموزشی پرهیزند و در مراحل مصاحبه، جمع بندی و ثبت گزارش ضمن توجه به اصول و قواعد مصاحبه مواردی از قبیل: ایجاد انگیزه و اعتماد در مصاحبه شونده، اختصار در بیان، مدیریت زمان، طرح سوالات مرتبط، و... رعایت نمایند.

در بخش مصاحبه با خانواده محترم دانشجو معلم شهید به نکات زیر توجه جدی شود:

۱- شان و منزلت شهید و خانواده معزز شهدا رعایت گردد

۲- به ویژگیهای شخصیتی و اخلاقی شهید از قبیل ایثار و از خود گذشتگی، دیدگاه تربیتی، ولایت مداری و پیام معنوی شهدا پرداخته شود.

۳- بر نکات تربیتی ناب و آموزنده، خاطرات دوران دانش آموزی و یا دانشجویی شهید به منظور الگو سازی و معرفی انسانهای دیندار، ولایت مدار، انقلابی، مسئولیت پذیر و... تاکید شود.

بدیهی است که رعایت هر کدام از موارد فوق دارای امتیاز می باشد و بهتر است محتوای روایت با کسب اجازه از معلم و یا خانواده دانشجو معلم شهید ضبط و در اولین فرصت پیاده سازی شود. حجم هر گزارش روایت ۳ الی ۴ صفحه (۱۶۰۰ کلمه) و در مجموع ۲ روایت، در حجم ۶ الی ۸ صفحه (حداکثر ۳۲۰۰ کلمه) تنظیم شود.

توجه:

۱- مهارت آموزان محترم می بایست در سربرگ گزارشات ارسالی، مشخصات خود را به صورت کامل با ذکر کد ملی، کد دانشجویی، رشته، مدرک تحصیلی، استان و پردیس محل آموزش، شماره تماس و ایمیل ثبت نمایند.

۲- برای هر روایت یک فرم جداگانه و در مجموع ۲ فرم تکمیل شود.

جدول شماره ۲: فرم روایت تجربه

روایتی از یک تجربه

—عنوان تجربه:

—در بخش مصاحبه با معلم ، توصیفی مجمل از شرایط و فضای حاکم بر مدرسه، ویژگیهای فردی معلم، نحوه تعاملات (۲۰۰ کلمه)

—در بخش مصاحبه با خانواده معزز دانشجو معلم شهید، توصیفی مجمل از ویژگیهای بارز شخصیتی شهید، رویکرد تربیتی شهید، رفتار و کردار شهید با خانواده، دوستان و اطرافیان (۲۰۰ کلمه)

—بیان اصل روایت به صورت مبسوط (۴۰۰ کلمه):

—نکات و پیام های آموزنده تربیتی (۳۰۰ کلمه):

—بازآفرینی و شکل دهی به روایت (۳۰۰ کلمه):

مشخصات معلم:

نام و نام خانوادگی: رشته تحصیلی: مقطع تحصیلی: سابقه تدریس (به سال): رشته شغلی:

شماره تماس: ایمیل: استان: شهرستان: شهر: روستا:

جدول شماره ۳: جدول امتیازبندی ثبت روایت

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	رعایت مدت زمان گفتگو	۲نمره	
۲-	مرتبط بودن محتوای تجربه با محورهای تعیین شده (تربیتی، فرهنگی و اجتماعی)	۶نمره	
۳-	طراحی سئوالات ساده ، کوتاه و هدفمند	۲نمره	
۴-	مدیریت و هدایت گفتگو	۴نمره	
۵-	بازآفرینی و شکل دهی به روایت	۶نمره	
۶-	جمع امتیاز	۲۰	

تذکره: مهارت آموز می تواند دو روایت را با معلم پیشکسوت و یا خانواده معزز معلم شهید تهیه و تنظیم نماید.

اقدام دوم: ترسیم نقشه راه و چشم انداز آینده

در تعریف علمی، نقشه راه عبارت است از روش کشف و توصیف آینده مطلوب و تبیین راه رسیدن به آن به زبانی ساده و قابل فهم برای عمل. لذا مهارت آموز در ترسیم نقشه راه معلمی خویش می بایست گام ها و اقدامات خویش را به صورت برنامه ریزی شده برای نیل به هدف مشخص نماید و براساس آن حرکت نماید. در این مسیر معلم ضمن پاسخ به سؤالاتی از قبیل: در حال حاضر کجا هستیم؟ در چه سطحی از توسعه حرفه ای هستیم؟ در آینده به کجا می خواهیم بروم؟ اهدافی که نقشه راه در رسیدن به آن کمک خواهد کرد کدامند؟ جهت گیری من چیست؟ چگونه اجرا کنم؟ چگونه می توانم به مقصد برسم؟ موانع، مشکلات و ریسک های موجود کدامند؟ می بایست نقش تربیتی، فرهنگی و اجتماعی خود را در ارتباط با دانش آموز، کلاس درس، مدرسه، خانواده و به طور کلی محل کار، زندگی و جامعه، تبیین نماید و بتواند ضمن ایفای نقش و رسالت مهم معلمی، الگوی تربیتی و اخلاقی بارزی برای دانش آموزان باشد.

انتظار می رود مهارت آموز با استفاده از تجارب آموزشی چندماهه، محتوای روایتها، الگوپذیری از زندگی شهدا و بهره گیری از تفکر فعال و خلاق، چشم انداز خود را برای حضور در مدرسه به مثابه مربی و ایفا کردن نقش تربیتی، اجتماعی و فرهنگی خویش در سال های آینده، ترسیم نمایند.

جدول شماره ۴: جدول ترسیم نقشه راه و چشم انداز آینده

ترسیم نقشه راه و چشم انداز آینده
- ترسیم وضع موجود از قبیل شرایط مدرسه از نظر مقطع تحصیلی، موقعیت مکانی و جغرافیایی، وضعیت شغلی و کاری (۶۰۰ کلمه)
- مشخص نمودن اهداف (۱۰۰ کلمه)
- ترسیم وضع مطلوب (۳۰۰ کلمه)
- راهبردها، خط مشی ها و اقدامات مبتنی بر رویکرد معلمی به مثابه مربی با بهره گیری از تجارب معلمان و الگوپذیری از زندگی شهید دانشجو معلم (۸۰۰ کلمه)
- فرایند و پروسه اجرای ماموریت (۱۰۰۰ کلمه)
- ارائه راهکارهای علمی و عملی (۴۰۰ کلمه)

جدول شماره ۵: جدول امتیازبندی نقشه راه و چشم انداز آینده

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱	معرفی دقیق شرایط و وضع موجود اعم از محیط کار و جایگاه حرفه ای خویش	۷نمره	
۲	طرح موضوع و پروراندن آن	۶نمره	
۳	ارائه اقدامات و گام های اجرایی	۱۰نمره	
۴	میزان قابلیت اجرایی شدن نقشه راه و تناسب روشها با اهداف	۱۲نمره	
۵	ترسیم وضع مطلوب	۷نمره	
۶	راهبردها و نتیجه گیری	۸نمره	
۷	رعایت خلاصه و گزیده نویسی	۵نمره	
۸	جمع امتیاز	۵۵نمره	

تذکره: گزارش ها با فونت B.Lotus سایز ۱۴ و در قالب Word و Pdf تنظیم و در بازه زمانی مشخص شده در سامانه هدف بارگذاری شود.

بخش دوم: بخش حضوری و شرکت در کارگاه های هفت گانه بدین شرح است:

مهارت آموزان پس از ثبت نام براساس زمانبندی جدول شماره یک این شیوه نامه در کارگاه های آموزشی زیر شرکت خواهند نمود و در پایان هر کارگاه در آزمون مربوطه که توسط استاد اجرا خواهد شد شرکت می نمایند و در آزمون اصلح پایانی نیز از محتوای آموزشی این دوره سوالاتی ارائه خواهد شد .

جدول شماره ۶ : جدول عناوین ، ساعت و امتیاز کارگاه های دوره حضوری

ردیف	عنوان کارگاه	تعداد ساعات	امتیاز
	آموزش روخوانی و روان خوانی قرآن کریم	۲۰ ساعت	۲۵ امتیاز
۲	برنامه ریزی فرهنگی	۱۵ ساعت	۲۰ امتیاز
۳	هنرهای تجسمی	۱۵ ساعت	۲۰ امتیاز
۴	فن بیان و سخنوری	۱۵ ساعت	۲۰ امتیاز
۵	آسیب های اجتماعی	۱۵ ساعت	۲۰ امتیاز
۶	نحوه برگزاری اردو	۲۰ ساعت	۲۵ امتیاز
۷	کمک های اولیه	۲۰ ساعت	۲۵ امتیاز
	جمع کل	۱۲۰ ساعت	۱۵۵ امتیاز