



آیین نامه سی و چهارمین جشنواره
قرآن و عترت (فرهنگی، هنری)
دانشجومعلمندان دانشگاه فرهنگیان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وَنُتْرَكُ مِنَ الْقُرْءَانِ مَا هُوَ شَاءَ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلاَ يَزِيدُ الْفَاسِقِينَ إِلاَّ خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

قرآن کریم، یگانه رهنمود جاودان و جهت‌بخش حرکت‌های فردی و اجتماعی بشر در طول تاریخ پرمخاطره اوست که در ادامه حرکت مستمر انبیاء الهی و ارسال رسل و انزال کتب به عنوان فصل الخطاب کلام‌ها و مصدق و مهیمن بر سایر کتب آسمانی بر قلب مبارک آخرین رسول الهی (صلی‌الله‌علیه‌وآله) نازل گردید. بدون تردید تلاوت و انس با این کتاب مبارک، تعالی‌بخش فرد و جامعه‌ای است که در عمل، آن را امام و مقتدای خود قرار داده و در سایه جرعه‌نوشی از چشمه زلال عترت طاهّا (علیهم‌السلام) در پی اجابت دعوت بلیغ الهی باشد.

دانشگاه فرهنگیان به‌منزله مهم‌ترین نهاد تخصصی تربیت‌معلم در کشور مسئولیت تربیت معلمان طراز جمهوری اسلامی ایران بر اساس نظام معیار اسلامی را عهده‌دار است که در این راستا برپایی شایسته جشنواره‌ها می‌تواند باعث نشر و ترویج آموزه‌های قرآن و عترت و انس بیشتر با قرآن در بین دانشجویان و برانگیختن شور و شوق یادگیری و رشد همه‌جانبه بر مبنای معارف غنی کتاب وحی و اهل بیت(ع) در میان دانشجو معلمان شده و فضای بانشاطی را در دانشگاه رقم زند. از این رو معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه، سیاست ارتقاء و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی را مجدانه پی گرفته است و توسعه کمی و کیفی جشنواره‌های قرآنی و تنوع‌بخشی به فعالیتها را با رویکرد اندیشه‌ورزانه در دستور کار قرار داده است.

آنچه پیش‌روی دارید، آیین‌نامه سی و چهارمین جشنواره قرآن و عترت دانشجو معلمان کشور است که پس از بحث و بررسی‌های متعدد، ملاک عمل در دوره جدید خواهد بود.

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات	۵
۱- مقدمه	۵
۲- اهداف	۵
۳- سیاستها و رویکردها	۵
۴- دبیرخانه جشنواره	۵
۵- ساختار اجرایی:	۵
۱-۵- ستاد عالی	۶
۲-۵- شرح وظایف ستاد عالی:	۶
۳-۵- ستاد اجرایی مرحله کشوری:	۶
۴-۵- شرح وظایف ستاد میزبان کشوری:	۶
۵-۵- ستاد اجرایی استان:	۷
۶-۵- شرح وظایف ستاد استان:	۷
۶- مراحل اجرا:	۷
۶-۱- مرحله استانی	۷
۶-۲- زمان و محل برگزاری مرحله کشوری جشنواره	۸
۷- شرایط عمومی شرکت در جشنواره	۸
۸- جوایز:	۸
۱-۸- جوایز رشته‌های انفرادی مرحله استانی	۸
۲-۸- جوایز رشته تواشیح مرحله استانی:	۸
۳-۸- جوایز رشته‌های انفرادی مرحله کشوری	۸
۴-۸- جوایز رشته تواشیح مرحله کشوری:	۹
۹- بخشها و رشته‌های جشنواره	۹
۱۰- منابع آزمون رشته‌های جشنواره	۱۱
۱-۱۰- بخش معارفی	۱۱
۲-۱۰- بخش پژوهشی	۱۱
۳-۱۰- بخش فناوری و رسانه‌های	۱۲
۴-۱۰- بخش هنری	۱۲
۵-۱۰- بخش ادبی	۱۴
۶-۱۰- بخش نو آفرینی قرآنی	۱۴
۷-۱۰- بخش نهج البلاغه	۱۵
۸-۱۰- بخش صحیفه سجادیه	۱۵
فصل دوم: ضوابط فنی و اجرایی	۱۶
۱- بخش آوایی	۱۶
کلیات اجرایی (توضیحات کامل به پیوست می‌باشد)	۱۶

ضوابط محتوایی	۱۶
۱-۱- رشته تحقیق و تربیل	۱۷
۱-۲- رشته حفظ قرآن	۱۸
۱-۳- رشته مداحی	۱۹
۲- بخش معارفی	۱۹
ضوابط فنی و اجرایی	۱۹
۳- بخش پژوهشی	۲۰
۳-۱- رشته مقاله نویسی	۲۰
۳-۲- رشته تلخیص کتاب	۲۲
۳-۳- نقد کتاب	۲۲
۴- بخش فناوری	۲۳
۴-۱- رشته تولید نرم افزار و اپلیکیشن	۲۳
۴-۲- بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)	۲۴
۴-۳- رشته‌های یادگست و کلیپ	۲۴
۵- بخش هنری	۲۶
۵-۱- رشته خوشنویسی	۲۶
۵-۲- رشته نقاشی	۲۶
۵-۳- رشته عکاسی	۲۷
۵-۴- رشته تذهیب	۲۸
۵-۵- رشته فیلم کوتاه	۲۹
۵-۶- رشته معرق و منبت	۳۰
۵-۷- رشته طراحی پوستر	۳۰
۵-۸- خط تحریری (تا مرحله کشوری)	۳۱
۶- بخش ادبی	۳۱
۶-۱- رشته شعر	۳۱
۶-۲- رشته داستان نویسی	۳۲
۶-۳- رشته فیلم‌نامه نویسی و نمایش‌نامه نویسی	۳۳
۷- نوآفرینی قرآنی	۳۳
ضمیمه ۱: آیین نامه کامل داوری رشته‌های آوایی	۳۵
فرم شناسایی آثار ارسالی	۳۵



فصل اول: کلیات

۱- مقدمه

جشنواره قرآن و عترت (ع) از دیرپاترین برنامه‌های دانشگاه فرهنگیان در حوزه گسترش و تعمیق تعالیم دینی و قرآنی است که در طول سال‌های گذشته توانسته است با عطرآگین نمودن فضای دانشگاه زمینه انس بیش از پیش دانشجومعلمیان با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی‌بخش قرآن و عترت را فراهم نماید.

۲- اهداف

- ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر دانشجومعلمیان با قرآن و سیره معصومین (علیهم‌السلام)
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشجومعلمیان
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاه و معرفی به جامعه قرآنی
- الگوسازی دانشجومعلمیان برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت
- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش دانشگاه

۳- سیاست‌ها و رویکردها

- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان جوان قرآنی شرکت‌کننده در جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

۴- دبیرخانه جشنواره

محل دبیرخانه مرکزی سی و چهارمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجومعلمیان دانشگاه فرهنگیان، ساختمان مرکزی این دانشگاه به نشانی زیر می‌باشد:

تهران، میدان صنعت، بلوار شهید فرحزادی، نبش اتوبان آیت‌الله رفسنجان، خیابان تربیت معلم، سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان، معاونت فرهنگی (اداره کل فرهنگی)

۵- ساختار اجرایی:

برای تمهید مقدمات و برگزاری جشنواره ۱- ستادعالی در سازمان مرکزی ۲- ستاد اجرایی در مرحله کشوری ۳- ستادهای استانی برای انجام مراحل مقدماتی جشنواره در استان‌ها، تشکیل می‌شود:

۱-۵ ستاد عالی

متشکل از:

۱. رئیس دانشگاه (رئیس ستاد)
۲. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (قائم مقام ستاد)
۳. مسئول نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه (عضو ستاد)
۴. معاونین دانشگاه (عضو ستاد)
۵. مدیرکل امور فرهنگی (عضو و دبیر ستاد)
۶. مدیرکل حراست (عضو ستاد)
۷. رئیس اداره جشنواره ها (عضو ستاد)
۸. دو نفر (یک خواهر، یک برادر) از رؤسای شوراهای فرهنگی اجتماعی استان ها (عضو ستاد) به انتخاب ستاد.

۲-۵-شرح وظایف ستاد عالی:

۱. تدوین و تبیین سیاست گذاری های کلان ویژه جشنواره جهت ارائه در شورای فرهنگی
۲. تخصیص بودجه و تأمین منابع مالی برنامه.
۳. نظارت بر حسن اجرای برنامه در مراحل مختلف.
۴. بررسی و تأیید پیشنهادهای ارائه شده در انتخاب میزبان مرحله کشوری جشنواره.

۳-۵-ستاد اجرایی مرحله کشوری:

متشکل از:

۱. رئیس شورای فرهنگی و اجتماعی استان میزبان (رئیس ستاد)
۲. نماینده معاونت فرهنگی و اجتماعی از سازمان مرکزی (دبیر ستاد عالی جشنواره)
۳. مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان (عضو ستاد)
۴. سرپرستان پردیس ها و مراکز آموزش عالی استان (عضو ستاد)
۵. مسئول فرهنگی مدیریت استانی (عضو و دبیر ستاد)
۶. مسئول حراست استان (عضو ستاد)
۷. کارشناس مسئولان یا کارشناسان فرهنگی پردیس ها و مراکز استان (عضو ستاد)
۸. دو نفر از استادان و مدرسان آشنا به مباحث فرهنگی از پردیس ها و مراکز استانی به انتخاب ستاد

۴-۵-شرح وظایف ستاد میزبان کشوری:

۱. برنامه ریزی و تمهید مقدمات برگزاری مرحله کشوری جشنواره
۲. تشکیل جلسات ستاد، با هماهنگی و حضور نماینده معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان مرکزی



۳. استفاده حداکثری از ظرفیت موجود در استان برای برگزاری شایسته برنامه
۴. تمهید مقدمات برای انجام مراحل اجرای جشنواره در مرحله کشوری، تبلیغات و اطلاع رسانی، پذیرش و اسکان، داوری و اعلام نتیجه مسابقات، برگزاری مراسم اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان

۵-۵- ستاد اجرایی استان:

۱. رئیس شورای فرهنگی و اجتماعی استان (رئیس ستاد)
۲. مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان (عضو ستاد)
۳. سرپرستان پردیس ها و مراکز آموزش عالی استان (عضو ستاد)
۴. مسئول فرهنگی مدیریت استانی (عضو و دبیر ستاد)
۵. مسئول حراست استان (عضو ستاد)
۶. کارشناس مسئولان یا کارشناسان فرهنگی پردیس ها و مراکز استان (عضو ستاد)
۷. رئیس اداره امور مالی طرح و برنامه و بودجه
۸. دو نفر از استادان و مدرسان آشنا به مباحث فرهنگی از پردیس ها و مراکز استانی به انتخاب ستاد.

۶-۵- شرح وظایف ستاد استان:

۱. برنامه ریزی برای اجرای هر چه بهتر جشنواره، در سطح پردیس ها و مراکز، بر اساس مفاد این آئین نامه و سایر بخشنامه های مربوطه.
۲. اطلاع رسانی و فراخوان عمومی برای شرکت گسترده و فعال دانشجویان و معلمان از طریق شیوه های تبلیغی کارساز و برآورد هزینه و تأمین اعتبار مورد نیاز در مراحل مختلف جشنواره.
۳. برنامه ریزی برای تشکیل کلاس های آمادگی در رشته های مختلف برای حضور فعال و مؤثر دانشجویان در جشنواره.
۴. تهیه جدول اجرای مسابقات متناسب با زمان بندی اعلام شده
۵. صدور ابلاغ برای کلیه اعضا توسط رئیس ستاد

۶-۶- مراحل اجرا:

۶-۱: مرحله استانی

مرحله استانی، توسط ستاد استانی و با همکاری پردیس ها و واحدهای تابعه، برنامه ریزی و اجرا خواهد شد. زمان اجرای مرحله استانی حداکثر تا پایان بهمن ماه ۱۴۰۲ می باشد.

۶-۲- زمان و محل برگزاری مرحله کشوری جشنواره

- زمان و محل دقیق مرحله کشوری جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- شرایط عمومی شرکت در جشنواره

- شرط ورود به جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در مرحله مقدماتی است.
- هر دانشجو می تواند حداکثر در دو رشته غیر هم بخش شرکت نماید.
- دانشجومعلمانی که در یکی از رشته های مرحله کشوری دوره قبل حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در همان رشته نیستند.
- دانشجومعلمانی که در یکی از مقاطع حفظ مرحله کشوری دوره های پیشین حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در مقطع پایین تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند. (نفر برتر حفظ کل دوره قبل می تواند در رشته ای به غیر از حفظ شرکت نماید)

تذکر مهم: دبیران محترم ستاد استانی، مسئول بررسی موارد فوق می باشند.

۸- جوایز:

۸-۱: جوایز رشته های انفرادی مرحله استانی

نفرات اول	لوح سپاس + مبلغ	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات دوم	لوح سپاس + مبلغ	۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات سوم	لوح سپاس + مبلغ	۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۸-۲: جوایز رشته تواشیح مرحله استانی:

گروه های اول	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه های دوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه های سوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال

در مرحله کشوری: به کلیه شرکت کنندگان جشنواره، گواهی حضور و به نفرات برتر برابر جدول ذیل هدایایی تقدیم می شود.

۸-۳: جوایز رشته های انفرادی مرحله کشوری

نفرات اول	لوح سپاس + مبلغ	۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات دوم	لوح سپاس + مبلغ	۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات سوم	لوح سپاس + مبلغ	۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات چهارم	لوح سپاس + مبلغ	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات پنجم	لوح سپاس + مبلغ	۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال



جوایز نفرات اول رشته‌های حفظ کل و قرائت تحقیق مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

۴-۸: جوایز رشته تواشیح مرحله کشوری:

گروه‌های اول	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های دوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های سوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های چهارم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های پنجم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

تذکر مهم:

- کسب رتبه‌های فوق‌الذکر منوط به دریافت امتیاز حدنصاب (۷۰ درصد) در مرحله کشوری خواهد بود. در صورت عدم کسب حدنصاب، نفرات برگزیده شایسته تقدیر معرفی می‌شوند.
- رتبه شایسته تقدیر به دانشجومعلمانی تعلق می‌گیرد که امتیاز حدنصاب را کسب نموده‌اند.

۹- بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

سی و چهارمین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلمان در ۹ بخش و ۴۹ رشته به شرح زیر می‌باشد:

ردیف	بخش‌ها	رشته‌ها
۱	بخش آوایی	۱ قرائت تحقیق
		۲ قرائت ترتیل
		۳ حفظ کل قرآن کریم
		۴ حفظ جزء ۳۰ (تا مرحله کشوری)
		۵ حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم
		۶ حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم
		۷ حفظ ۵ جزء قرآن کریم
		۸ اذان
		۹ تواشیح و همخوانی قرآن کریم
		۱۰ مداحی
		۱۱ دعاخوانی دعای فرج امام زمان (عج) / از ابتدای دعا (الهی عظم البلاء) تا پایان دعا
۲	بخش معارفی	۱۲ تفسیر و ترجمه قرآن کریم
		۱۳ حفظ و مفاهیم قرآن کریم
		۱۴ حفظ و مفاهیم احادیث معصومین (علیهم السلام)
		۱۵ سیره معصومین (علیهم السلام)



۱۶	احکام		
۱۷	پرسمان معارفی		
۱۸	سبک زندگی اسلامی ایرانی		
۱۹	معارف نماز		
۲۰	مقاله نویسی	۳	بخش پژوهشی
۲۱	نقد کتاب		
۲۲	تلخیص کتاب		
۲۳	تولید نرم افزار و اپلیکیشن	۴	بخش فن آوری و رسانه‌ای
۲۴	پادکست		
۲۵	فیلم کوتاه داستانی		
۲۶	کلیپ		
۲۷	تولید بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)		
۲۸	خوشنویسی	۵	بخش هنری
۲۹	نقاشی		
۳۰	عکاسی		
۳۱	تذهیب		
۳۲	فیلم کوتاه		
۳۳	معرق و منبت		
۳۴	طراحی پوستر		
۳۵	خط تحریری (تا مرحله کشوری)		
۳۶	شعر	۶	بخش ادبی
۳۷	داستان نویسی		
۳۸	نمایشنامه نویسی		
۳۹	فیلمنامه نویسی		
۴۰	قصه گویی (تا مرحله کشوری)		
۴۱	آیین سخنوری (تا مرحله کشوری)		
۴۲	مقاله نویسی	۷	بخش نهج البلاغه
۴۳	معارف نهج البلاغه (کتبی)		
۴۴	حفظ فرازهای نهج البلاغه		
۴۵	مقاله نویسی	۸	بخش صحیفه سجاده
۴۶	معارف صحیفه سجاده (کتبی)		
۴۷	حفظ فرازهای صحیفه سجاده		
۴۸	ایده شو (ایده پردازی استارت آپ‌های قرآنی)	۹	بخش نوآفرینی قرآنی (استارت آپ‌های قرآنی)

* رشته‌های اذان و تواشیح و همخوانی قرآن در مرحله ملی صرفاً ویژه برادران خواهد بود.



۱۰- منابع آزمون رشته‌های جشنواره

۱۰-۱- بخش معارفی

ردیف	رشته	منبع
۱	تفسیر و ترجمه قرآن کریم	کتاب تفسیر آیات برگزیده ، علیرضا مستشاری، نشر معارف . (از ابتدای کتاب تا ابتدای جزء ۲۱، ص ۳۵۷، (خط نوشتن پیامبر(ص)) (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۲	حفظ و مفاهیم قرآن کریم	کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی . سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور نشر تلاوت سازمان دارالقرآن الکریم
۳	حفظ و مفاهیم احادیث معصومین (ع)	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی ، ابراهیم پیشوایی، نشر بوستان کتاب (کل کتاب) (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۴	سیره معصومین(ع)	کتاب درس های پیامبر اعظم(ص) ، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام (ص). موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، کل کتاب (با قابلیت دانلود از اینترنت)
۵	احکام	کل کتاب رساله دانشجویی (پرسشها و پاسخ های دانشجویی جلد ۱۶) (نشر معارف)
۶	پرسمان معارفی	کتاب خدمات متقابل اسلام و ایران (بخشهای اول و دوم کتاب) مولف: شهیدمرتضی مطهری
۷	سبک زندگی اسلامی ایرانی	کتاب مفاتیح الحیات (بخش سوم کتاب: تعامل مردم و نظام اسلامی) مؤلف: آیت الله عبدالله جوادی آملی
۸	معارف نماز	کتاب « خلوت انس » شامل بیانات رهبر انقلاب درباره نماز

۱۰-۲- بخش پژوهشی

نوع	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	مقاله نویسی	۱- اصول و شاخصه های سبک زندگی قرآنی (در محیط خانواده) ۲- امر به معروف و نهی از منکر کار آمد در عصر حاضر از نگاه قرآن و عترت (شاخصه ها و الگوها) ۳- فرهنگ مقاومت و استکبار ستیزی در آموزه های قرآن کریم و احادیث ائمه طاهرين(ع) ۴- راهکار های گسترش فرهنگ حجاب و عفاف در محیط دانشگاهی بر اساس آموزه های قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر



		۵- تبیین قرآنی نابودی رژیم صهیونیستی ۶- حمایت ایران از فلسطین براساس آیات قرآن ۷-مبانی و مؤلفه‌های کار و کارآفرینی در قرآن و روایات	
۲	تلخیص کتاب	تلخیص و باز نویسی آثار استاد علی صفایی حائری؛ کتاب مسئولیت و سازندگی تلخیص و باز نویسی آثار حضرت آیت الله جوادی آملی؛ کتاب مراحل اخلاق در قرآن	بررسی مجدد آثار برتر
۳	نقد کتاب	۱-کتاب آموزش قرآن در سیره نبوی .محسن رجبی ،مهدی غفاری؛ حسین مرادی انتشارات آستان قدس رضوی (فایل کتاب موجود است) ۲-کتاب درآمدی به ظرفیت های فرهنگی و هنری زبان قرآن . دکتر ابو الفضل خوش منش نشر پژوهشگاه فرهنگ ، هنر و ارتباطات (فایل کتاب موجود است)	بررسی مجدد آثار برتر

۱۰-۳- بخش فناوری و رسانه‌ای

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	تولید نرم افزار و اپلیکیشن قرآنی	معارف و مهارت های آموزشی، پژوهشی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت بویژه آموزش حفظ و روخوانی و روانخوانی قرآن کریم	بررسی مجدد آثار برتر
۲	پادکست	جوانی جمعیت، ازدواج و خانواده از منظر قرآن و عترت(ع) و بیانات قرآنی رهبر انقلاب اسلامی	بررسی مجدد آثار برتر
۳	فیلم کوتاه داستانی	حجاب نماز امر به معروف و نهی از منکر	بررسی مجدد آثار برتر
۴	کلیپ	جوانی جمعیت، ازدواج و خانواده از منظر قرآن و عترت(ع) فلسطین و غزه و آیات شکست ظالمین	بررسی مجدد آثار برتر
۵	تولید بازی‌های رایانه‌ای(تا مرحله کشوری)	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر

۱۰-۴- بخش هنری

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	خوشنویسی(فقط خط نستعلیق)	وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ(مائده آیه ۵۶)	بررسی مجدد آثار برتر



۲	معرق و منبت	بقیت الله خیر لکم ان کنتم مومنین (سوره هود / ۸۶)	بررسی مجدد آثار برتر
۳	عکاسی	یکی از موضوعات زیر: - مراسم و هیئات دانشجویی - فعالیت گروههای جهادی دانشگاهی - تجمعات اعتراضی در محکومیت تهاجم رژیم صهیونیسم به غزه و فلسطین - تجمعات محکومیت توهین به قرآن - اعتکاف و نماز های جماعت دانشگاهی	بررسی مجدد آثار برتر
۴	طراحی پوستر	۱- عبودیت ، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت ۲- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان ۳- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت	
۵	فیلم کوتاه	۴- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بُخل) ۵- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت ۶- کار و کارآفرینی در قرآن و روایات	
۶	نقاشی	یکی از موضوعات زیر: - نصرت و امدادهای الهی به بشر - داستانهای انبیاء در قرآن کریم - مواجهه پیامبران و مستکبران	بررسی مجدد آثار برتر
۷	تذهیب	۱- عبودیت ، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت ۲- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان ۳- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت ۴- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بُخل) ۵- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت ۶- کار و کارآفرینی در قرآن و روایات	
۸	خط تحریری (تا مرحله کشوری)	موضوع :آزاد در زمینه های تربیتی و متناسب با تربیت معلم و حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A4 سفید، بامداد، خودنویس و یا خودکار	-

۱۰-۵- بخش ادبی

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	ردیف
مرحله ملی	مرحله استانی و کشوری		
بررسی مجدد آثار برتر	۱- عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت ۲- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان ۳- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت ۴- فضائل و ردائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل) ۵- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت ۶- کار و کارآفرینی در قرآن و روایات	شعر	۱
		داستان نویسی	۲
		نمایشنامه نویسی	۳
		فیلمنامه نویسی	۴
-	موضوع: قرآن و عترت (ع) حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۷ و در مرحله کشوری ۱۰ دقیقه است.	آیین سخنوری (تا مرحله کشوری)	۵
-	موضوع: قرآن و عترت (ع) حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۸ و در مرحله کشوری ۱۲ دقیقه می باشد.	قصه گویی (تا مرحله کشوری)	۶

۱۰-۶- بخش نو آفرینی قرآنی

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	ردیف
مرحله ملی	مرحله استانی و کشوری		
بررسی مجدد ایده‌های برتر	قرآن و عترت	ایده پردازی (ایده شو)	۱



۱۰-۷- بخش نهج البلاغه

مرحله ملی	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	رشته‌ها	رتبه
	مرحله استانی و کشوری		
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از موضوعات زیر از منظر نهج البلاغه: ۱- سبک زندگی اسلامی ۲- استکبارستیزی ۳- عوامل موثر در مقاومت از دیدگاه نهج البلاغه ۴- جایگاه جهاد و مقاومت در نهج البلاغه ۵- روش برخورد با مشکلات از نظر نهج البلاغه	مقاله نویسی	۱
	عنوان کتاب: سیری در نهج البلاغه + متن و ترجمه نامه های ۳۱ و ۵۳ مؤلف: مرتضی مطهری (مربوط به کتاب سیری در نهج البلاغه) + محمد بن حسین شریف رضی با ترجمه محمد دشتی (مربوط به نامه های ۳۱ و ۵۳)	معارف نهج البلاغه	۲
	عنوان کتاب: متن عربی و فارسی نهج البلاغه (حکمت های ۱ تا ۲۵۰ + نامه های ۳۱ و ۵۳) مؤلف: محمد بن حسین شریف رضی با ترجمه محمد دشتی	حفظ فرازهای نهج البلاغه	۳

۱۰-۸- بخش صحیفه سجادیه

مرحله ملی	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	رشته‌ها	رتبه
	مرحله سراسری		
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از موضوعات زیر از منظر صحیفه سجادیه: ۱. سبک زندگی اسلامی ۲. استکبار ستیزی ۳. جهاد در صحیفه ۴. مقاومت در صحیفه	مقاله نویسی	۱
	شرح و تفسیر دعای مکارم الاخلاق مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۰، جلد اول. از ابتدای کتاب تا ابتدای فراز ۲۴ «وہب لی مکرا علی من کایدنی»	معارف صحیفه سجادیه	۲
	عنوان کتاب: متن عربی و فارسی دعاہای ۱ تا ۲۰ مؤلف: با ترجمه شیخ حسین انصاریان ناشر: نسخه الکترونیکی موجود	حفظ فرازهای صحیفه سجادیه	۳

آزمون رشته‌های حفظ فرازهای صحیفه سجادیه و نهج البلاغه هر دو متن فارسی و عربی مدنظر می‌باشد و مشابه رشته‌های معارفی برگزار می‌گردد.

فصل دوم: ضوابط فنی و اجرایی

۱- بخش آوایی

کلیات اجرایی (توضیحات کامل به پیوست می باشد)

- ۱- تعیین قطعات اجرای برنامه شرکت کنندگان در تمام مراحل، جنسیت ها و رشته های جشنواره (غیر از تواشیح و همخوانی قرآن و اذان) به قید قرعه انجام می گیرد.
- ۲- قبل از انجام جشنواره در تمام مراحل، آیین نامه داوری جشنواره در معرض دید شرکت کنندگان قرار داده می شود؛ همچنین در صورت امکان، جلسه ای برای آموزش آیین نامه در فرصتی مناسب برای شرکت کنندگان برگزار می گردد.
۲. شرکت کنندگان در هر مرحله، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به اجرای برنامه خواهند پرداخت.
۳. در مرحله ای که نوبت مسابقه هریک از شرکت کنندگان بر اساس قرعه تعیین می شود، در صورت عدم حضور شرکت کننده، حداکثر با دو نفر فاصله، شرکت کننده از دور رقابت ها حذف می گردد. در مرحله ای که قرعه تعیین نمی شود، با دو مرتبه خواندن نام تمام شرکت کنندگان به طور مجزا و عدم حضور، شرکت کننده از دور مسابقه حذف می شود.
۴. وجود مغایرت بیش از ۵ درصد امتیاز در بخش صحت حفظ و ۱۰ درصد در امتیازات سایر بخش ها، در هیئت نظارت مورد رسیدگی قرار می گیرد. چنانچه پس از شنیدن یا بررسی توسط داوران نتیجه تغییری نیافت، صورت جلسه توسط رییس هیئت داوران و ناظر مسابقه، تنظیم می شود.
۵. کنترل مصحف واحد که مورد استفاده شرکت کنندگان، جایگاه و داوران است، برعهده ناظر فنی و در صورت نبود ناظر، برعهده رییس هیئت داوران است.
۶. برای افراد راه یافته به مرحله نهایی جشنواره در تمام رشته ها، شیوه انتخاب قرعه و انجام قرنطینه بر اساس نظر کمیته فنی و ستاد برگزاری جشنواره انجام می شود.
۷. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.
۸. شرکت کنندگان می توانند حداکثر تا دو ساعت پس اعلام نتایج اعتراضات خود را اعلام نمایند. (استان مجری موظف می باشد پاسخ این اعتراضات را در قالب کارنامه پاسخ دهد).

ضوابط محتوایی

۱. مبنای جشنواره حفظ و قرائت قرآن در تمام مراحل، روایت حفص از عاصم است. در مرحله کشوری، رعایت



- روایت حفص از عاصم از طرق معتبر و مشروط به اجتناب از ترکیب طرق ضروری است.
۲. مبنای جشنواره همخوانی قرآن کریم در تمام مراحل، روایات و قرائات سبع می‌باشد.

۱-۱- رشته تحقیق و ترتیل

- ۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته تحقیق، به شرح زیر محاسبه می‌شود:

تجوید	وقف و ابتدا	صوت	لحن
۳۵ امتیاز	۱۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۳۰ امتیاز

- ۲- برای کسب رتبه در مرحله کشوری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵	حداقل امتیاز ۷۰

- ۳- میزان قرائت شرکت‌کنندگان در رشته تحقیق، بر اساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطری و با توجه به جدول ذیل می‌باشد:

رشته قرائت تحقیق	مرحله مقدماتی	مرحله پایانی
	۱۰ سطر	۱۵ سطر
رشته قرائت ترتیل	۱۵ سطر	۲۰ سطر

- تبصره: تعداد سطور در مرحله کشوری و ملی، با نظر هیأت محترم داوران و یا کمیته فنی قابلیت کاهش و یا افزایش را دارد.

- ۴- آزمون قرائت در مرحله کشوری، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیأت محترم داوران و ستاد برگزاری جشنواره می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

- ۵- در صورت برگزاری مرحله پایانی، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله پایانی جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.

- ۶- در صورت دو مرحله‌ای شدن جشنواره در بخش تحقیق، برای افراد راه یافته به مرحله پایانی، قرعه‌ای یکسان انتخاب شده و با فاصله یک نفر در قرنطینه به وی اعلام می‌گردد.

- ۷- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: تجوید، لحن، وقف و ابتدا، صوت.

- ۸- قطعات تحقیق در مرحله کشوری و ملی دانشجویان توسط کارگروه منتخب داوران بخش‌های مختلف، تعیین می‌شود.



- ۹- در رشته قرائت تحقیق آیات قرائت هر قاری با فاصله قرائت نفر قبل و به قید قرعه تعیین می‌گردد. همچنین در رشته قرائت ترتیل، قرعه تلاوت قبل از اجرا و بدون فاصله با فرد دیگری انتخاب خواهد شد.
- ۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

۱-۲- رشته حفظ قرآن

- ۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته حفظ، به شرح زیر محاسبه می‌شود:

تجوید	وقف و ابتدا	صوت	لحن	حسن حفظ
۳۵ امتیاز	۱۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۳۰ امتیاز	۱۰۰

- تذکر: در تمام مراحل برگزاری جشنواره که صحت حفظ و حسن قرائت مورد نظر است، امتیاز نهایی حافظ به صورت ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت محاسبه می‌شود.
- ۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۱۶۰	حداقل امتیاز ۱۵۰	حداقل امتیاز ۱۴۰

- ۳- آزمون حفظ در مرحله کشوری و ملی، یک مرحله‌ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری جشنواره می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.
- ۴- در صورت برگزاری مرحله پایانی، امتیاز مرحله مقدماتی با مرحله پایانی به شرح جدول زیر می‌باشد:

مرحله مقدماتی	مرحله نهایی	در نگاه کلی
۱۵ درصد امتیاز حسن قرائت + ۴۰ درصد امتیاز صحت حفظ	۱۵ درصد امتیاز حسن قرائت + ۶۰ درصد امتیاز صحت حفظ	۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (۱۵ درصد مرحله مقدماتی + ۱۵ درصد مرحله نهایی) + ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ (۴۰ درصد مرحله مقدماتی + ۶۰ درصد مرحله نهایی)

- ۵- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتدا، لحن، صوت

- ۶- داوران تجوید برای هر یک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور می‌کنند و نمره نهایی تجوید حافظ، معدل آن‌ها خواهد بود. داوران سایر بخش‌ها (وقف و ابتدا، صوت و لحن) نمره حافظ را برای کل سؤالات منظور می‌کنند.

تبصره: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشت که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع شد، فقط داوران رشته صحت حفظ، امتیاز آن سؤال را از حافظ کسر می‌کنند. امتیاز



تجویید حافظ در چنین مواردی، میانگین امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا آنجا قرائت کرده است ولو به پایان سؤال نرسیده باشد. در چنین مواردی، امتیاز حافظ در سایر بخش‌ها (وقف و ابتداء، صوت و لحن)، امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا آنجا قرائت کرده است ولو به پایان سؤال نرسیده باشد.

تبصره ۱: انتخاب سوال، هدایت حافظ (رشته‌های حفظ قرآن کریم) و داوری در بخش آوایی براساس آخرین آیین نامه مصوب ستاد عالی جشنواره خواهد بود که به پیوست تقدیم شده است.

۱-۳- رشته مداحی

ضوابط اجرایی

۱. زمان اجرای کل برنامه نباید بیش از ۷ دقیقه باشد.
۲. به ازاء هر ۳۰ ثانیه تأخیر در اتمام برنامه ۱ امتیاز کسر خواهد شد.

۲- بخش معارفی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. سوالات به صورت تستی و تشریحی می‌باشد، تعداد سؤالات در بخش تستی ۴۰ عدد و در بخش تشریحی ۵ سوال خواهد بود.
۲. در بخش تستی به ازاء هر سه پاسخ نادرست، یک پاسخ درست حذف خواهد شد.
۳. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل درصد امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل ۹۵ درصد نمره	حداقل ۹۰ درصد نمره	حداقل ۸۵ درصد نمره

۴. اولویت در رتبه بندی متسابقین با توجه به سوالات تستی می باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سوالات تشریحی تصحیح خواهد شد.
- تبصره: چنانچه پس از تصحیح سوالات تشریحی مجدداً امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون کتبی مجدد و یا شفاهی صورت خواهد پذیرفت.
۵. درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم ستاد برگزاری جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

۳- بخش پژوهشی

۳-۱- رشته مقاله نویسی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. موضوع جشنواره، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می‌باشد و آثار نامرتبط از فرایند جشنواره حذف می‌شوند.
۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf مقاله در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.
۴. هر نفر فقط مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۵. مقالات ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۶. مقالات در هیچ یک از مجلات علمی و یا فضای مجازی نباید منتشر شده باشد.
۷. مقالات دریافت شده مسترد نخواهد شد.
۸. تهیه مقاله توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما نفر اصلی باید دانشجوی شرکت کننده باشد؛ و در صورت برگزیده شدن مقاله در جشنواره، تنها از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد و به سایر نویسندگان، لوح تقدیر اهداء می‌گردد.
۹. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۱۰- دستورالعمل نگارش مقالات از قرار زیر می‌باشد:

- مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش Word 2010 باشد.
- حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- مقالات با فاصله ۱ سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
- کلیه متن مقاله با فونت Noor Nazanin و اندازه فونت‌ها ۱۳ باشد.
- آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵)
- اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می‌شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.



۱۱- لازم است مقالات مشتمل بر بخش‌های زیر باشد:

- **عنوان مقاله:** ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
- **مشخصات:** مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:
- نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان، دانشگاه محل تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تماس
- **چکیده:** حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه ای که نمایان گر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته‌های مهم نتیجه بحث باشد).
- **کلید واژه‌ها:** حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
- **مقدمه:** به هدف و پیشینه پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به طور واضح اشاره شود.
- **بدنه اصلی مقاله:** متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل‌های دیگری است که این زیرفصل‌ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.
- هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.
- هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی‌تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.
- **نقل قول مستقیم:** در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می‌شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.
- **ارجاع درون متن:** مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:
- (نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می‌شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می‌گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می‌گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.
- **نتیجه:** ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی مهم‌ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح داده است.



- فهرست منابع: کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله‌اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:

- کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق / مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- پایان‌نامه: نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان نامه»؛ پایان نامه کارشناسی ارشد / دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی‌جا» برای (بدون محل نشر)، «بی‌نا» برای (بدون ناشر)، «بی‌تا» برای (بدون تاریخ) استفاده شود.

۳-۲- رشته تلخیص کتاب

ضوابط فنی و اجرایی

۱. موضوع جشنواره، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می‌باشد و آثار نامرتبط از فرایند جشنواره حذف می‌شوند.
 ۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
 ۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل **Word** و **Pdf** اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
 ۴. هر نفر فقط مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
 ۵. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
 ۶. تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.
- تبصره: تعداد صفحات تلخیص نباید حداقل از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده کمتر و حداکثر نباید از ۲۰ درصد بیشتر باشد.
۷. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۳-۳- نقد کتاب

ضوابط فنی و اجرایی :



- ۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر در سامانه ثبت نام بارگذاری شود.
- ۲- هر نفر فقط یک اثر باید در سامانه ثبت نام بارگذاری نماید.
- ۳- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

تذکر: کتاب حاصل تراوشات ذهنی اندیشمندان در حوزه‌های خاص می باشد و بالطبع هر نویسنده از یک منظری ویژه به موضوع توجه می کند. به همین دلیل برای توفیق در نیل به اهداف تعیین شده نیاز به راهکارهایی است تا از این یک سونگری جلوگیری شود. یکی از مناسب ترین این راهکارها که مورد وفاق اکثر اهل علم می باشد، نقد منصفانه‌ی کتاب می باشد. نقد علمی نقاط قوت و ضعف آثار علمی و پژوهشی را مشخص می کند و بیش از هر چیز به خود نویسنده اثر کمک می کند که به باز خوانی اثر خود از منظرهای مختلف بپردازد و در نهایت نیز به پر بار کردن جریان علمی کمک کند.

۴- بخش فناوری

۴-۱- رشته تولید نرم افزار و اپلیکیشن

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و موضوعات غیرمرتبط با موضوعات اعلامی حذف می شوند.
۲. نام صاحب اثر و نام نرم افزار و اپلیکیشن الزاماً می بایست در قسمت درباره ما یا امثال آن درج گردد.
- تبصره:** چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل فایل به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۵. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
۶. آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۷. ارائه آثار به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
۸. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۹. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۴-۲- بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)

۱. محورهای بازی: آموزشی و تفریحی با رویکرد تربیتی.
 ۲. ویژگی‌ها: بازی‌ها نباید در جشنواره‌های دیگر شرکت داده شده باشند.
 ۳. متقاضیان باید محصول کار خود را بر روی D VD یا CD به صورت تست شده و سالم آماده نمایند.
 ۴. نحوه تولید و ریز فعالیت‌ها باید موجود باشد.
 ۵. در صورتی که در برنامه نویسی و گرافیک، صدا و موسیقی، دیزاین بازی از میان افزارها و یا منابع آماده یا سورس باز که توسط خود تولیدکننده؛ تولید نشده باشد؛ استفاده شود؛ باید به صورت جزء به جزء و کامل اشاره شود.
 ۶. محصول باید دارای نصب سریع و آسان بوده و در صورتی که نصب و اجرای بازی نیازمند طی مراحل خاصی باشد؛ باید به پیش نیازها اشاره شود.
 ۷. در صورتی که تیم داوری به هر دلیلی قادر به نصب و اجرای بازی نباشد، محصول موردنظر از مسابقه حذف می‌شود.
- *نفرات اول استان‌ها به تفکیک خواهر و برادر آثار خود را در قالب CD یا DVD به اداره جشنواره ها ارسال نمایند.
- انواع بازی‌ها برای داوری: مسابقه بازی‌های بزرگ، مسابقه بازی‌های برخط، O n l i n e مسابقه بازی‌های تغییر یافته (M o d)
 - بدیهی است که حجم اشتباهات و خطاهای فنی بازی دارای امتیاز منفی خواهد بود.

۴-۳- رشته‌های پادکست و کلیپ

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و آثار نامرتبط با موضوعات اعلامی از فرایند جشنواره حذف می‌شوند.
- ۲- نام صاحب اثر باید در آثار ارسالی ذکر گردد.
- تبصره: چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره محروم می‌شود.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل آثار ارسالی (لایه باز) در قالب DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- ۶- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.



- ۷- ارائه تولیدات رسانه‌ای جشنواره به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
- ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۹- انتشار کلیه تولیدات رسانه‌ای جشنواره باید با تایید کمیته داوری باشد.
- ۱۰- تولیداتی که مورد تایید کمیته داوری قرار می‌گیرند حداکثر تا یک سال پس از تاریخ تائید حق انتشار دارد، در غیر این صورت مجوز مجدد کمیته داوران لازم است.
- ۱۱- تولیداتی جشنواره می‌بایست با آرم یا لوگوی مورد تایید استان مربوطه منتشر شوند.
- ۱۲- زمانبندی کلیپ حداکثر ۵ دقیقه و پادکست حداکثر ۱۰ دقیقه (از خلاصه یا بخش‌هایی از یک محتوای کامل)
- ۱۳- مطالب به صورت ساده و روشن بیان شده باشند.
- ۱۴- مطالب بکار رفته در تولیدات جشنواره می‌بایست متقن، قابل دفاع و معتبر باشند.
- ۱۵- در انتخاب کلمات پیام تولیدات جشنواره دقت کافی شده باشد.
- ۱۶- محتوای تولیدات جشنواره با شرایط فرهنگی جامعه تطابق داشته باشد.
- ۱۷- محتوای تولیدات جشنواره کاربردی باشد.
- ۱۸- تولیدات جشنواره از جذابیت کافی برخوردار باشد.
- ۱۹- کیفیت تولیدات جشنواره از نظر صدا و تصویر مطلوب باشد.
- ۲۰- محتوای تولیدات جشنواره با خصوصیات مخاطبین تطابق داشته باشد.
- ۲۱- در محتوای تولیدات جشنواره خلاقیت و نوآوری بکار رفته باشد.
- ۲۲- تاریخ، محل تولید و موسسه تولیدکننده تولیدات جشنواره مشخص شده باشد.
- ۲۳- مشخصات کارگردان، نویسنده و تهیه کننده فیلم به همراه تخصص آنها ارایه شده باشد.
- ۲۴- فیلم اهداف آموزشی جشنواره را برای مخاطب تشریح نموده باشد.
- ۲۵- فونت های متنی فیلم (نوع - اندازه) برای استفاده مخاطب مناسب باشد.
- ۲۶- وضوح، شفافیت و کیفیت تصویر در تولیدات جشنواره مناسب باشد.
- ۲۷- گفتار و تصویر همراه و همزمان باشند (سینک).
- ۲۸- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۰



۵- بخش هنری

۵-۱- رشته خوشنویسی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و مسابقه تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۱- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- ۴- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۵- اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد. (جهت جلوگیری از آسیب رسیده به آثار، پیشنهاد می‌گردد آثار ارسالی دارای قاب باشند).
- ۶- در صورت وجود پاسپار تو، طول و عرض آن ۴ الی ۶ سانتی متر برای اثر A3 ۶ الی ۸ سانتی متر برای اثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
- ۷- آثاری که دارای قاب هستند باید در ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپار تو باشد
- ۸- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده استان‌ها عودت داده می‌شود.
- ۹- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۲- رشته نقاشی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور اعلام شده در آیین‌نامه است؛ از این رو آثار نامرتب از فرایند جشنواره حذف خواهند شد.



۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
۴. شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۵. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۶. اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
۷. اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
۸. نوع تکنیک آزاد است.
۹. نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.
۱۰. اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده استان‌ها عودت خواهد شد.
۱۱. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۳-۵- رشته عکاسی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور اعلام شده در آیین نامه است؛ از این رو آثار نامرتبط از فرایند جشنواره حذف خواهند شد.
۲. عکس‌های ارسالی باید متعلق به عکاس باشند و چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، علاوه بر حذف از جشنواره، پیگیری قانونی از طرف صاحب اثر را در پی خواهد داشت. و همچنین متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
۵. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل اثر در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.



۶. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۷. داوران عکس‌ها را به طریق دیجیتال داوری خواهند کرد. بنابراین آثار ارسالی باید از کیفیت مناسبی حتی پس از کاهش اندازه برخوردار باشند.
۸. عکس‌ها بایستی با فرمت Jpg در اندازه ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت باشد. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- تبصره: در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ مناسب نباشد، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
۹. عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۱۰. عکس نباید بوسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.
- تبصره: ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ و Hdr معذور است.
۱۱. برگزارکننده جشنواره حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام عکاس برای خود محفوظ می‌دارد.
۱۲. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است.

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۴- رشته تذهیب

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و آثار نامرتبط با موضوعات اعلامی از فرایند جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد
توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۴- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- ۶- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.



- ۷- اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
- ۸- ۷۵ درصد کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
- ۹- در صورت وجود پاسپار تو طول و عرض ۶ تا ۸ سانتی متر باشد.
- ۱۰- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- ۱۱- ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو است.
- ۱۲- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده استان ها عودت خواهد شد.
- ۱۳- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۵- رشته فیلم کوتاه

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- محتوای آثار می بایست مبتنی بر محورهای جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط از فرایند جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- نسخه اصلی فیلم در یک نسخه DVD (قابل پخش با استان رایانه و سیستم های پخش خانگی) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ۷- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- ۸- به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت
- ۹- فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
- ۱۰- استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و... باید در آن رعایت شود.
- ۱۱- نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.

۱۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۶- رشته معرق و منبت

ضوابط فنی و اجرایی

۱. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و مسابقه تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
۳. شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده (به نحوی که به اصل اثر آسیب نرساند) و به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۴. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۵. اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
۶. نوع تکنیک آزاد است.
۷. نوع برش باید دستی باشد. استفاده از هر گونه تجهیزات از قبیل: لیزر، CNC و سایر تکنولوژی‌های به روز که جنبه هنری اثر را تحت الشعاع قرار دهد موجب حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
۸. داوطلب می‌تواند از فلز، چوب و ... استفاده کند. (عدم محدودیت در استفاده از متریال)
۹. اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.
۱۰. اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده استان‌ها عودت خواهد شد.
۱۱. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۷- رشته طراحی پوستر

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- محتوای آثار می‌بایست مبتنی بر محورهای جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط از فرایند جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و مسابقه تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.



- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر (پرینت رنگی آن) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- ۶- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- ۷- پوستر ارسالی بایستی با فرمت jpg همراه با فایل psd آن با رزولوشن ۳۰۰ dpi، به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- ۸- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اثر از جشنواره حذف خواهد شد.
- ۹- برگزار کننده حق استفاده از پوسترهای پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می‌دارد.
- ۱۰- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۸- خط تحریری (تا مرحله کشوری)

موضوع: آزاد در زمینه‌های تربیتی و متناسب با تربیت معلم و حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A4 سفید، بامداد، خودنویس و یا خودکار

۶- بخش ادبی

۶-۱- رشته شعر

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- محتوای آثار می‌بایست مبتنی بر محورهای جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط از فرایند جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر در سامانه دبیرخانه جشنواره بارگزاری گردد.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.



۷- شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری اعم از شعر سستی، نو یا سپید آزاد هستند.

۸- متن شعر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word 2010 تایپ گردد.

۹- عنوان یا نام اثر با فونت B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.

۱۰- برگزار کننده حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط

به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.

۱۱- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۶-۲- رشته داستان نویسی

ضوابط فنی و اجرایی

۱- محتوای آثار می بایست مبتنی بر محور های جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط از فرایند جشنواره حذف خواهند شد.

۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد. (توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.)

۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.

۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است Word و Pdf اثر در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.

۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.

۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.

۷- دانشجویان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه (Short story) یا داستانک (Minimalism) آزاد هستند. به داستان های بلند و رمان ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۸- متن داستان با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word 2010 تایپ گردد. وجود غلط های

املائی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکیل نبودن نوشته از ارزش اثر می کاهد.

۹- عنوان یا نام اثر با خط B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.

۱۰- حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای داستان کوتاه بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه می باشد.

۱۱- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵



۶-۳- رشته فیلم نامه نویسی و نمایش نامه نویسی

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور های اعلام شده در آیین نامه است و آثار نامرتب از فرایند جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد. (توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت).
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- متن اثر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word 2010 تایپ گردد. وجود غلط های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکیل نبودن نوشته از ارزش اثر می کاهد.
- ۸- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلم نامه/ نمایش نامه ضروری است.
- ۹- منابع نمایش نامه یا فیلم نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل، شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار اثر نیز معرفی شود.
- ۱۰- در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.
- ۱۱- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر (دانشجوی یک استان دانشگاهی) به صورت مشترک نوشته شده باشد و دارای شرایط کسب مقام باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده خواهد شد.
- ۱۲- تنها فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می شود، بنابراین از ارائه خلاصه طرح خودداری شود.
- ۱۳- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۷- نوآفرینی قرآنی

ایده شو یک رویداد نوآورانه است که به شرکت کنندگان این امکان داده می شود تا در محیطی دوستانه به بیان ایده های جذاب و خلاقانه خود بپردازند و ضمن کسب مهارت های ایده پردازی و ارائه آن، ایده های خود را در بوته نقد برای بهبود آن ها و مبنا قرار گرفتن برای راه اندازی یک کسب و کار نوپای موفق و یا شروع یک حرکت ارزش آفرین قرار دهد. این رویداد به شرکت کنندگان فرصت می دهد تا با بیان ایده خود در بازه زمانی ۳ دقیقه ای بتوانند ایده خود را از لحاظ جذابیت برای حضار و قانع کننده بودن برای داوران فنی و فعالان فرهنگی و اقتصادی جهت راه اندازی یک



کسب‌وکار یا فعالیت فرهنگی موثر بسنجند و در کنار دوستان خود با ایده‌های نو دیگران آشنا و شبکه‌ای از دوستان و متخصصان برای ارتباطات آتی خود ایجاد کنند. نظر به ضرورت ایجاد زمینه‌های نوآورانه و کار آفرین با رویکرد افزایش بهره‌وری خدمات و محصولات فرهنگی این بخش با تصویب در جلسه هفتاد و سوم شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها با عنوان نوآفرینی قرآنی به بخش‌های جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور افزوده شد.

اهداف

۱. گسترش فرهنگ نوآوری و خلاقیت در تولید محصولات و خدمات فرهنگی به منظور توسعه و ترویج فرهنگ قرآن و عترت.
۲. شناسایی و هدایت استعدادها و توانمندسازی شرکت کنندگان در راستای ارزش آفرینی‌های فرهنگی و قرآنی.
۳. تقویت مهارت‌های ایده‌پردازی و ایجاد بانک ایده در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت.
۴. ایجاد فرصت شکل‌گیری کسب و کارهای نوپا و پایدار و فعالیت‌های فرهنگی ماندگار و ارزش‌آفرین در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت.
۵. شبکه‌سازی دانشگاهیان علاقه‌مند به نوآفرینی در حوزه قرآن و عترت.

مراحل اجرا

۱. ثبت نام

متقاضیان می‌توانند به صورت انفرادی یا در قالب گروه‌های ۲ تا ۳ نفره در رویداد شرکت کنند.

۲. ارسال ایده‌ها

ایده‌ها باید در قالب یک متن حداکثر ۵۰۰ کلمه ای به دبیرخانه رویداد ارسال گردد.

۳. ارزیابی اولیه

در مرحله استانی ایده‌ها توسط هیئت داوران در هر دانشگاه بررسی و از بین ایده‌ها هر ایده‌ای که موفق به کسب حداقل ۶۰ درصد امتیازات ارزیابی شود، وارد مرحله بعد خواهد شد.

— امتیاز این مرحله حداکثر ۱۰۰ نمره می‌باشد.

— شاخص‌های مورد نظر داوران در این مرحله به شرح ذیل می‌باشد:

- نوآوری
- جذابیت ایده
- شفافیت ایده
- قابلیت ارزش‌آفرینی و پیاده‌سازی
- امکان تجاری‌سازی

۴. ارائه ایده‌های برتر

منتخبین در طی یک رویداد حضوری یا مجازی به ارائه ایده خود در سه دقیقه می‌پردازند.



۵. ارزیابی نهایی

در این بخش ایده‌های منتخب مجدد داوری می‌شوند و ایده‌هایی که حداقل ۸۰ درصد نمره را کسب کنند وارد مرحله ملی خواهند شد.

ضمیمه ۱: آیین‌نامه داوری رشته‌های آوایی

آیین‌نامه داوری جشنواره قرآن و عترت رشته‌های آوایی به پیوست ارسال می‌گردد.

فرم شناسایی آثار ارسالی

شناسنامه آثار سی و چهارمین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلم‌ان	کد اثر (توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل گردد)
نوع اثر: <input type="checkbox"/> نقاشی <input type="checkbox"/> تذهیب <input type="checkbox"/> خوشنویسی <input type="checkbox"/> معرق و منبت <input type="checkbox"/> طراحی پوستر <input type="checkbox"/> فیلم کوتاه <input type="checkbox"/> تولیدات رسانه‌ای <input type="checkbox"/> تولید نرم افزار و اپلیکیشن	تصویر اثر (عکس اثر ارسالی به دبیرخانه)
نام استان و دانشگاه ارسال کننده:	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر:	
کد ملی:	
تلفن همراه:	
تاریخ تحویل اثر:	