

تدوین نقشه راه
- ترسیم وضع موجود از قبیل شرایط مدرسه از نظر سطح تحصیلی، موقعیت مکانی و جغرافیایی، وضعیت شغلی و کاری (۶۰۰ کلمه)
- مشخص نمودن اهداف (۱۰۰ کلمه)
- ترسیم وضع مطلوب (۳۰۰ کلمه)
- راهبردها، خط مشی ها و اقدامات منتهی بر رویکرد منظم به مثابه مربی (۸۰۰ کلمه)
- خرابند و پروسه اجرای ساموریت (۱۰۰۰ کلمه)
- ارائه راهکارهای علمی و عملی (۶۰۰ کلمه)

جدول شماره ۷ جدول امتیاز بندی نقشه راه

ردیف	شاخص های داور	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	معرفی دقیق شرایط و وضع موجود اهم از محیط کار و جایگاه حرفه ای خویش	۲۵ نمره	
۲-	طرح موضوع و پروراندن آن	۱۰ نمره	
۳-	میزان قابلیت اجرایی شدن نقشه راه و تناسب روشها با اهداف	۳۵ نمره	
۴-	ترسیم وضع مطلوب	۱۵ نمره	
۵-	راهبردها و نتیجه گیری	۲۰ نمره	
۶-	رعایت خلاصه و گزیده نویسی	۱۰ نمره	
۷-	جمع امتیاز	۱۱۵ نمره	

❖ گزارش ها با فونت B.Lotus سایز ۱۴ و در قالب Pdf و Word تنظیم و در بازه زمانی مشخص شده در سامانه سجا بارگذاری شود

10

❖ مهارت آموز محترم بایستی دو روایت را به صورت مجزا (تجربه موفق و یا ناموفق) با دو معلم موفق و پیشکسوت تهیه و تنظیم نماید.

مرحله سوم: تهیه نقشه راه معلم به مثابه مربی

«نقشه راه عبارت است از روش کشف و توصیف آینده مطلوب و تبیین راه رسیدن به آن به زبانی ساده و قابل فهم برای عمل. تکنیک نقشه راه یک شیوه برنامه‌ریزی فرآیندی به شکل گام به گام و لایه به لایه در بستر زمان و معطوف به آینده است. نقشه راه، عنصر پیش بینی و برنامه ریزی را در خود دارد اما ویژگی مهم آن این است که ساختاری مبتنی بر زمان دارد و معمولاً به شکل گرافیکی تدوین می شود و به منظور تدوین، نمایش و ایجاد ارتباط میان برنامه های مختلف در سطوح مختلف به کار گرفته می شود. نقشه راه ریشه در تفکر راهبردی دارد و متناسب با نیاز، کاربردهای گسترده دارد و بسته به هدف و زمینه فعالیت می تواند شکل ها و رویکردهای اجرایی مختلف به خود بگیرد.

در نقشه راه برنامه ها به صورت علت و معلولی در افق زمانی موردنظر برای دستیابی به هدف با هم ارتباط دارند و به صورت گام به گام می باشد. یک نقشه راه کارا در مفهوم خاص باید به سؤالات زیر پاسخ دهد: در حال حاضر کجا هستیم؟ در چه سطحی از توسعه حرفه ای هستیم؟ در آینده به کجا می خواهیم برویم؟ اهدافی که نقشه راه در رسیدن به آن کمک خواهد کرد کدامند؟ جهت گیری ما چیست؟ چگونه اجرا کنیم؟ چطور می توانیم به مقصد برسیم؟ موانع، مشکلات و ریسک های موجود کدامند؟»

یکی از نشانه‌های آمادگی نسبی مهارت‌آموزان ماده ۲۸ برای ورود به مدرسه و آغاز شغل معلمی، ترسیم نقشه راه توسط آنها برای حضور سازنده در مدرسه است. براین اساس، انتظار می‌رود مهارت‌آموز با استفاده از تجارب آموزشی چندماهه، محتوای روایتها و بهره‌گیری از تفکر فعال و خلاق برای حضور در مدرسه به مثابه مربی و ایفا کردن نقش تربیتی، اجتماعی و فرهنگی خویش در سال‌های آینده ترسیم نمایند.

بازآفرینی نماید». بدیهی است که رعایت هر کدام از موارد فوق دارای امتیاز می باشد. بهتر است محتوای روایت با کسب اجازه از معلم ضبط و در اولین فرصت پیاده سازی شود. حجم هر گزارش روایت ۳ الی ۴ صفحه (۱۶۰۰ کلمه) و در مجموع ۲ روایت، در حجم ۶ الی ۸ صفحه (حداکثر ۳۲۰۰ کلمه) تنظیم شود.

جدول شماره ۴: فرم روایت تجربه

روایتی از یک تجربه	
عنوان تجربه:	
-توصیفی مجمل از شرایط و فضای حاکم بر مدرسه، ویژگیهای فردی معلم، نحوه تعاملات (۲۰۰ کلمه):	
-بیان اصل روایت به صورت مبسوط (۴۰۰ کلمه):	
-نکات و پیام های تربیتی مثبت و منفی (۳۰۰ کلمه):	
-بازآفرینی و شکل دهی به روایت (۳۰۰ کلمه):	
مشخصات معلم:	
نام و نام خانوادگی:	رشته تحصیلی:
مقطع تحصیلی:	سابقه تدریس (به سال):
رشته شغلی:	
شماره تماس:	ایمیل:
استان:	شهرستان:
شهر:	روستا:

تذکر: برای هر روایت از یک تجربه یک فرم جداگانه اختصاص داده شود به گونه ای که مهارت آموز ۲ فرم را تکمیل نماید.

جدول شماره ۵: جدول امتیازبندی ثبت روایت

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	رعایت مدت زمان گفتگو	۳ نمره	
۲-	مرتبط بودن محتوای تجربه با محورهای تعیین شده (تربیتی، فرهنگی و اجتماعی)	۱۰ نمره	
۳-	طراحی سئوالات ساده، کوتاه و هدفمند	۳ نمره	
۴-	مدیریت و هدایت گفتگو	۴ نمره	
۵-	بازآفرینی و شکل دهی به روایت	۱۰ نمره	
۶-	جمع امتیاز	۳۰	

ردیف	شاخص های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-	رعایت امانتداری وفاداری به اصل کتاب در خلاصه نویسی	۶نمره	
۲-	جامع و مانع بودن مطالب خلاصه شده	۸نمره	
۳-	رعایت خلاصه و گزیده نویسی	۶نمره	
۴-	منطقی و علمی بودن استدلال های نقاد	۸نمره	
۵-	استحکام، انسجام و پیوستگی متن	۶نمره	
۶-	اشاره به نقاط قوت کتاب	۸نمره	
۷-	اشاره به نقاط ضعف کتاب	۸نمره	
۸-	جمع امتیاز	۵۰نمره	

❖ لازم به یادآوری است که تلخیص و نقد دو کتاب به صورت مجزا صورت گیرد. حجم تلخیص و نقد یک کتاب ۴صفحه (۱۶۰۰ کلمه) می باشد و در مجموع دو کتاب ۸صفحه (۳۲۰۰ کلمه) خواهد بود.

مرحله دوم: روایت دو تجربه از معلمان موفق و پیشکسوت

«روایت به معنای بازنمایی از یک واقعه یا یکسری از وقایع است. پژوهش روایی عبارتست از مطالعه تجربه افراد از طریق داستانهای است که روایت می کنند. روایت ها بر اساس تجارب شکل می گیرند و معلمان از طریق بازگویی و تأمل در روایت های خود و دیگران می توانند معانی را استخراج کنند. به نظر آیزنر دانش، ریشه در تجربه دارد و مستلزم بازنمایی است. روایت ها یا داستان های معلمان یکی از بهترین شکل ها برای بازنمایی تجارب است. صحبت معلمان در مورد زندگی و تجاربشان در عمل، اغلب و خود به خود، صورت روایت دارد. بطور کلی هدف از ثبت روایت معلم در زمینه مسائل تربیتی، فرهنگی و اجتماعی کسب و انتقال تجربه لازم می باشد». در ثبت روایت باید اصولی از قبیل ایجاد انگیزه برای انتقال تجربه و بیان روایت، مدت زمان گفتگو (۳۰ الی ۶۰ دقیقه)، ایجاد اعتماد و اطمینان، طراحی سئوالات ساده و کوتاه، مهارت در انجام گفتگو، مدیریت و هدایت گفتگو و گزیده نویسی رعایت شود. انتظار می رود مهارت آموز تجربه معلم را به صورت روایی، درک، توصیف و